

VISITA GUIADA LO MEJOR DE CADA PLANTA

SALA 054

INTRODUCCIÓN

Escultura hall, Marte y Venus.

SALA 055

PINTORAS

Sofonisba Anguissola, Felipe II.
Sofonisba Anguissola, Ana de Austria.

SALA 055A // SALA 056A

PAISAJE Y COMPOSICIÓN

Patinir, Laguna Estigia.
Patinir, Las tentaciones de San Antonio.
Brueghel, El triunfo de la Muerte.
El Bosco, El jardín de las Delicias.
El Bosco, El carro de heno.

SALA 057A

GATO POR LIEBRE

Marinus, San Jerónimo A y San Jerónimo B.
Marinus, La Virgen de la leche.

SALA 058A

PINTORAS EN TALLERES FAMILIARES

Taller de Eyck, La Fuente de la Gracia.

SALA 058

DEL GÓTICO AL RENACIMIENTO

Rogier van der Weyden,
Descendimiento.

SALA 056B

DOS TEMPORADAS

Fra. Angélico, Anunciación.

SALA 056B

EL ARTE COMO REGALO / AMENAZA

Sandro Botticelli, Escenas de La historia de Nastagio degli Onesti.



SALA 051C

VIAJE EN EL TIEMPO: EL ROMÁNICO

La ermita de la Vera Cruz,
Maderuelo.

SALA 051A

ROMÁNICO A GÓTICO // HOMÚNCULOS

San Cristóbal.
Homúnculos.

SALA 049

RENACIMIENTO VS MANIERISMO

La Virgen con el Niño entre San Mateo y un ángel vs Sagrada familia del papagayo.

SALA 047

AGRADECIMIENTO

Escultura Isabel de Braganza.

SALA 075

ACADEMIA Y S.XIX

Francisco Pradilla, Juana I de Castilla.

SALA 062B // SALA 063

PINTORAS

Rosa Bonheur.
Angelika Kauffmann.

SALA 067

GOYA

Pinturas negras.

SALA 028 // SALA 029 // SALA 021

RUEBENS

Calisto y Artemisa, cap. 1
Calisto y Artemisa, cap.2
Duque de Lerma.
Adoración Reyes Magos.

SALA 015 // SALA 015A // SALA 014 // SALA 012 // SALA 011

VELÁZQUEZ

Personalidad y cagadas.
Mercurio y Argos.
Hilanderas.
Meninas.
Fragua de Vulcano.
Villas Medici.



SALA 025

PARA TERMINAR...

Lavatorio Tintoretto.